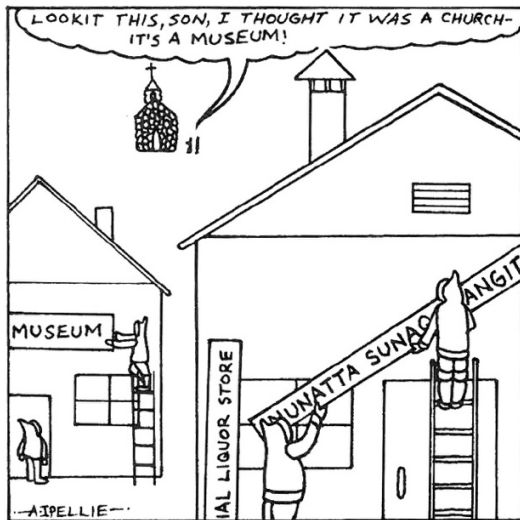


Alootook Ipellie

Marcher sur les deux bords d'une frontière invisible



13 avril – 15 juin

Vernissage: samedi 13 avril, 14h

Organisée par Sandra Dyck, Heather Igloliorte, Christine Lalonde
Production par La Galerie d'Art de l'Université Carleton, Ottawa.



Alootook Ipellie (1951-2007) est né au Nuvuqquq, sur l'île Baffin et grandit à l'Iqaluit avant de déménager à Ottawa comme jeune homme. Il commença à travailler comme traducteur, illustrateur et reporter pour l'Inuit Monthly (renommé l'Inuit Today) au début des années 1970, et plus tard comme l'éditeur. À travers ces divers poèmes, articles et essais, Ipellie donne une voix aux problèmes culturels, politiques et sociaux qui touchent l'Inuit Nunangut, avec humour et immense patience.

Ipellie était un artiste prodigieux, créant des centaines de caricatures politiques, des séries de bandes dessinées incluant "Ice Box" et "Nuna and Vut" et des dessins de grandeur, dont ceux publiés dans son livre Arctic Dreams and Nightmares (1993) sont bien connus. Cette première rétrospective du travail extraordinaire d'Alootook Ipellie s'appuie sur les nombreux aspects de sa carrière, démontrant ainsi l'importance et la pertinence continue de sa voix et de sa vision.